

സന്തോഷ് തോട്ടിങ്ങൽ
തോട്ടിങ്ങൽ, വാക്കടപ്പുറം പി.ഒ.
പാലക്കാട് -678595
Email: santhosh.thottingal@gmail.com
Website: <https://thottingal.in>
1 October 2018

വിഷയം: ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളിലെ കുട്ടികൾക്കനുയോജ്യമല്ലാത്ത ഉള്ളടക്കവും, അതു സൂചിപ്പിക്കുന്ന കണ്ടന്റ് റേറ്റിങ്ങിന്റെ ആവശ്യകതയും

ബഹുമാനപ്പെട്ട ബാലാവകാശസംരക്ഷണ കമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ,

മലയാളത്തിൽ മുപ്പതിലധികം ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളിൽ വിവിധങ്ങളായ പരിപാടികൾ സംപ്രേഷണം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. ടെലിവിഷൻ സർവസാധാരണമായതിനാൽ നമ്മുടെ കുട്ടികൾ ഈ പരിപാടികൾ ഒറ്റയ്ക്കോ രക്ഷിതാക്കളുടെ കൂടെയോ നിരന്തരം കാണുന്നുമുണ്ട്. പരിപാടികളുടെ ഉള്ളടക്കം പല പ്രായക്കാരെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളവയാണ്. ചില പരിപാടികൾ എല്ലാവരെയും ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതുമാണ്. പക്ഷേ ഒരു ടെലിവിഷൻ ചാനലും ഈ വിവരം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയോ സൂചിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യാറില്ല. പ്രായപൂർത്തിയാവാൻ മനസ്സിലാവുന്ന തമാശകൾ ഉള്ള പരിപാടി അതുകൊണ്ട് ഒരു അബുവയസ്സുകാരനോ പത്തുവയസ്സുകാരിയോ ധാരാളമായി കാണുന്നു. ചിലപ്പോൾ മുതിർന്നവരോടൊപ്പമിരുന്നുകൊണ്ടു തന്നെ കുട്ടികൾ ഇത്തരം പരിപാടികൾ കാണുന്നുമുണ്ട്. ഒരു കുട്ടിയുടെ മാനസികവളർച്ചയുടെ പാതയിൽ അനുയോജ്യമല്ലാത്ത ഇത്തരം പരിപാടികൾ വളരെ അനാരോഗ്യകരമാണ്. നിലവിൽ രക്ഷിതാക്കളുടെ വിവേചനബുദ്ധിക്കൊണ്ട് കുട്ടി അത്തരം പരിപാടികൾ കാണുന്നത് തടഞ്ഞെങ്കിലായി. അതല്ലാതെ വേറെയൊരു തടസ്സവുമില്ലാതെ ഇത്തരം പരിപാടികൾ സ്വീകരണമുറികളിലേക്ക് പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു.

അതേ സമയം ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഏത് പ്രായക്കാരെയാണ് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്നു സൂചിപ്പിക്കുന്ന സർട്ടിഫിക്കേഷനുകൾ നിർബന്ധവുമാണ്. ടെലിവിഷൻ വ്യാപകമല്ലാതിരുന്ന കാലത്തെ നിയമമാണത്. ഇന്നു പക്ഷേ, ചലച്ചിത്രങ്ങളെക്കാൾ ടെലിവിഷനാണ് നമ്മൾ കാണുന്നത്. ടെലിവിഷനിലെ പരിപാടികൾ പക്ഷേ ഈ സർട്ടിഫിക്കേഷൻ ഒന്നും ബാധകമല്ലാതെ നമ്മുടെ സ്വീകരണമുറികളിലേക്ക് അനുസൃതം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

1 മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ

ലോകത്തിലെ മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും കുട്ടികളെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ള കണ്ടന്റ് റേറ്റിങ്ങ് നിലവിലുണ്ട്.¹ 18 വയസ്സുവരെ പല തട്ടുകളായി തിരിച്ച് ഇവ നടപ്പിലാക്കുന്നു. വിവിധ പ്രായക്കാർക്കുള്ള അനുയോജ്യത പലരീതിയിൽ പരിപാടിക്കുമുമ്പായി പ്രേക്ഷകരെ അറിയിക്കുന്നു. ഒരുദാഹരണത്തിന് അമേരിക്കയിൽ 1997ൽ നിലവിൽ വന്ന Television parental guidelines നോക്കുക:

August 1, 1997, the television industry, in conjunction with representatives of children's and medical advocacy groups, announced revisions to the

¹https://en.wikipedia.org/wiki/Television_content_rating_system

rating system. Under this revised system, television programming would continue to fall into one of the six ratings categories (TV-Y, TV-Y7, TV-G, TV-PG, TV-14 or TV-MA), but content descriptors would be added to the ratings where appropriate, based on the type(s) of objectionable content included in the individual program or episode: D (suggestive dialogue), L (coarse language), S (sexual content), V (violence) and FV (fantasy violence – a descriptor exclusively for use in the TV-Y7 category).

ഇത് പ്രേക്ഷകരെ അറിയിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നു നോക്കുക:

”Starting in June 2005, many networks now display the ratings after every commercial break, in addition to the beginning of the program. Ratings icons formerly appeared in the 4:3 safe area, even with a 16:9 HD-designed presentation, but have moved into the top-left corner of the 16:9 picture as time has gone on.”

ഇതു കൂടാതെ അവിടെ ടെലിവിഷൻ സെറ്റുകളിൽ V-chip എന്ന സംവിധാനത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ മേൽപ്പറഞ്ഞ റേറ്റിങ്ങ്, പരിപാടികളുടെ സമയം എന്നിവ അനുസരിച്ച് ടെലിവിഷൻ ലോക്ക് ചെയ്യാനും സാധിക്കും².

2 ഇന്ത്യയിൽ

ഇന്ത്യയിൽ ടെലിവിഷൻ ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ റേറ്റിങ്ങ് സംബന്ധിച്ച് ഒരു മാനദണ്ഡവും ഇല്ലെന്നാണ് മനസ്സിലാവുന്നത്. 2013 ൽ വിശ്വരൂപം എന്ന സിനിമയുടെ സർട്ടിഫിക്കേഷനുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് വാർത്താപ്രക്ഷേപണ മന്ത്രാലയം ജസ്റ്റിസ് മുഗുൾ മുഡ്ഗൾ ചെയർമാനായി ഒരു പാനൽ രൂപീകരിക്കുകയും 1952 ലെ സിനിമാറ്റോഗ്രാഫ് നിയമത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹാരം ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഈ പാനലിന്റെ പരിധിയിൽ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ റേറ്റിങ്ങും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നെങ്കിലും പാനൽ അതിനെപ്പറ്റി ഒന്നും അതിന്റെ റിപ്പോർട്ടിൽ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ³ Terms of reference ൽ ഇങ്ങനെ കാണുന്നു:

”Requirement of special categories of certification for the purposes of broadcasting on television channels and radio stations.”

ഇന്ത്യയിൽ ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്കുള്ള റേറ്റിങ്ങ് താഴെപ്പറയുന്നവയാണ്. എന്തുകൊണ്ടും ഈ റേറ്റിങ്ങ് ഏത് ദൃശ്യമാധ്യമപരിപാടിക്കും ബാധകമാവേണ്ടതാണ്.

1. U – unrestricted public exhibition;
2. U/A – unrestricted public exhibition, but with a caution regarding parental guidance to those under 12 years of age;

²<https://en.wikipedia.org/wiki/V-chip>
³റിപ്പോർട്ട് https://web.archive.org/web/20140108081209/http://mib.nic.in/writereaddata/documents/Report_of_Expert_committee.pdf എന്ന വിലാസത്തിലുണ്ട്.

- 3. A – public exhibition restricted to adults 18 years of age and older only;
- 4. S – public exhibition restricted to members of a profession or a class of persons (e.g. doctors etc.)—very rare.

ഇതുകൂടാതെ ഈയടുത്ത് കോണ്ടം പരസ്യങ്ങൾ രാവിലെ ആറുമുതൽ രാത്രി പത്തുവരെ സംപ്രേഷണം ചെയ്യരുതെന്ന് വാർത്താവിനിമയ മന്ത്രാലയം നിർദ്ദേശിച്ചിരുന്നു⁴. “indecent and inappropriate” ആയ ഉള്ളടക്കമാണെന്നു ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയായിരുന്നു ഇത്. ഇതല്ലാതെ യാതൊരുവിധ ഉള്ളടക്ക റേറ്റിങ്ങും ഇന്ത്യൻ ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളിലുള്ളതായി അറിവില്ല.

3 കേരളത്തിൽ

കുട്ടികൾക്കനുയോജ്യമല്ലാത്ത ഉള്ളടക്കം സംപ്രേഷണം ചെയ്തതിനു സൂര്യാടിവിയിലെ കുട്ടിപ്പട്ടാളം എന്ന പരിപാടി നിർത്തിവെക്കാൻ കേരള ബാലാവകാശസംരക്ഷണ കമ്മീഷൻ ആവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. മലപ്പുറം സ്വദേശി ഹാഷിം കൊടുത്ത പരാതിയിൽ ആണ് ഈ ഉത്തരവ് വന്നത്. 2016 ആഗസ്റ്റിലെ ഈ ഉത്തരവിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു:

“... indulge in mental torture of children as a result the anchor speaking to innocent children in language with double meaning, so as to give a vulgar twist to their innocent replies and thereby manipulating their views. This is injurious to the character formation of children as most of the questions asked are related to incidents that occur within the four walls of the home like conflict between family members such as parents and in-laws, extra marital relationships, alcohol consumption etc. The audience laugh and clap at the replies given by the children, thereby providing unwarranted encouragement.”

ഈ നിരീക്ഷണങ്ങളെ ജനറലൈസ് ചെയ്ത് എങ്ങനെ ആരോഗ്യകരമായ ഒരു സ്വീകരണമുറി വീടുകളിൽ കുട്ടികൾക്കായി ഒരുക്കാം എന്നാണ് നമ്മൾ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

4 കുട്ടികൾക്കുള്ള ചാനൽ

കുട്ടികൾക്കുമാത്രമായുള്ള ചാനലുകൾ വളരെ സുരക്ഷിതമാണെന്നു കരുതുന്നവരുണ്ട്. ഇത് വലിയൊരു തെറ്റിദ്ധാരണയാണ്. ഈ ചാനലുകൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ കൗമാരപ്രായക്കാരെ വരെ ഉദ്ദേശിച്ചുള്ളവയാണ്. പതിനെട്ടുവയസ്സുവരെയുള്ളവർക്ക് ഒരു ചാനൽ എന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം. പക്ഷേ content rating ഈ 18 വയസ്സുവരെ ഉള്ളവരെയാണ് പല ലെവലിൽ തിരിക്കുന്നതെന്നോർക്കണം. പതിനെട്ടു വയസ്സുകഴിഞ്ഞവർക്ക് പിന്നീട് സിനിമയിലായാലും ടെലിവിഷനിലായാലും പ്രായാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള റേറ്റിങ്ങ് ഇല്ല. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ കുട്ടികൾക്കുള്ള ചാനലുകൾ പ്രായപൂർത്തിയാകാത്തവർക്കുള്ള എല്ലാപരിപാടികളും വേർതിരിവില്ലാതെ പ്രക്ഷേപണം ചെയ്യുന്നവയാണ്. അതായത് കൗമാരക്കാർ കാണുന്ന ഒരു ഫാൻസി-അഡ്വഞ്ചർ പരിപാടി നാലുവയസ്സുകാരനും കാണും.

⁴<https://www.hindustantimes.com/india-news/tv-channels-can-show-condom-ads-only-between-10pm-and-story-9EP6nP4eNjeZxCikpxzimi.html>

5 പ്രശ്നങ്ങൾ

പൊതുവിൽ ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളിൽ ഓരോരോ പ്രായത്തിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത ഉള്ളടക്കം താഴെപ്പറയുന്നവയാണ്:

1. മാനുഷമല്ലാത്ത ഭാഷ(തിന്മയുടെ മുകളിൽ നന്മയുടെ വിജയമെന്നു ചിത്രീകരിക്കുന്ന മിക്ക പരിപാടികളിലും തിന്മയുടെ ഗ്ലോറിഫിക്കേഷൻ ഉണ്ടാവും. പക്ഷേ ഇത് മനസ്സിലാവണമെങ്കിൽ എത്ര വയസ്സാവണമെന്നോർക്കുക)
2. വയലൻസ്, ടോർച്ചർ
3. ഭയാനകമായ ദൃശ്യങ്ങൾ(ആക്റ്റിഡന്റ്, ദുരന്തങ്ങൾ...)
4. സ്വയം സങ്കല്പിച്ചേക്കാവുന്ന അസുഖകരമായ ദൃശ്യങ്ങൾ(മാതാപിതാക്കളെ നഷ്ടപ്പെടുക, ചെയ്യാത്ത കുറ്റത്തിനു ശിക്ഷയനുഭവിക്കുക...)
5. അപകടകരമായ സാഹസികതകൾ(fact, fiction, adventure എന്നിവ വേർതിരിച്ചറിയാത്തതുകൊണ്ട്)
6. ലിംഗഭേദത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ കല്പനകൾ(കോമഡി പരിപാടികളാണെന്നു പറയുന്ന ദ്വയാർത്ഥപ്രയോഗങ്ങളും സ്ത്രീവിരുദ്ധവുമായ ഉള്ളടക്കം)
7. കുടുംബബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള തെറ്റായ മനസ്സിലാക്കൽ(വീട്ടിലെ അംഗങ്ങൾ തമ്മിലെ പോര് പ്രമേയമായ പരമ്പരകളും മറ്റും)
8. സ്ഥലകാലബന്ധങ്ങൾ മുറിഞ്ഞുപോയ കഥകൾ, അറിവുകൾ, കാഴ്ചകൾ(വിദൂരസംസ്കാരങ്ങളിൽ നിന്നും ഡബ്ബ് ചെയ്തെടുക്കുന്ന പരിപാടികൾ നമ്മുടെ നാടിനെയും സംസ്കാരത്തെപ്പറ്റിയും ഒന്നും പറയുന്നില്ല.)
9. വികലവും കൃത്രിമവുമായ സംഭാഷണരീതി(അന്യഭാഷയിൽ നിന്നും വികലമായി മൊഴിമാറ്റം ചെയ്ത കാർട്ടൂണുകൾ.. മലയാളത്തിൽ കുട്ടികൾക്കായുള്ള പരിപാടികൾ ഒറിജിനലായി വളരെ കുറവാണെന്നോർക്കുക. പരസ്യങ്ങളിലും ഇത് കാണാം.)

6 രക്ഷിതാക്കളുടെ മേൽനോട്ടം

ചിലയിടത്തെങ്കിലും വീട്ടിലെ ആരെങ്കിലും കുട്ടിയുടെ പ്രായത്തിന് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത പരിപാടിയൊന്നെങ്കിൽ അത് കാണുന്നതിൽ നിന്നും പിന്തിരിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ ഇതിൽ ഒരു പാടു പ്രശ്നങ്ങളുണ്ട്. ഒന്നാമതായി ആ വ്യക്തി പറയുന്നതിൽ കുട്ടിക്ക് വിശ്വാസമുണ്ടാവണം. പറയുന്ന രക്ഷിതാവിന് മറ്റേതെങ്കിലും പരിപാടി കാണാനാണോ, തന്നെ ഹോംവർക്ക് ചെയ്യിക്കാൻ വേണ്ടിയിട്ടാണോ എന്നൊക്കെ കുട്ടിക്ക് സംശയമുണ്ടാവാം. കുട്ടിയോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ട് മറ്റൊരു രക്ഷിതാവ്, "സാരമില്ല, കണ്ടോട്ടെ." എന്നു പറഞ്ഞെന്നുവരാം. അതോടു കൂടി രക്ഷിതാവിന്റെ ഉപദേശങ്ങളിൽ കുട്ടിയ്ക്ക് സംശയമാവുകയും ചെയ്യും. എന്തുകൊണ്ട് ഈ പരിപാടി കാണരുത് എന്ന് വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കിയെടുക്കാൻ വലിയ പ്രശ്നമാണതാനും. ഇതിനൊരു സഹായമായിട്ടാണ് പ്രോഗ്രാമിന്റെ നിർമാതാക്കൾ തന്നെ പരിപാടിയുടെ മുമ്പ് കണ്ടന്റിന്റെ മുന്നറിയിപ്പ് കാണിക്കുന്നത്. ഇതിനെപ്പറ്റി വിശദമായി പഠനം നടത്തിയ ക്രാമറിൻ കാപ്പ, മൂന്ന് തരം പാഠന്റൽ ഗൈഡൻസിനെപ്പറ്റി പറയുന്നുണ്ട്.

1. Restrictive mediation(നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്തൽ)
2. Active/Instructive mediation(നയപരമായി പരിപാടിയെപ്പറ്റി ചർച്ച ചെയ്ത് കുട്ടിയെ ബോധ്യപ്പെടുത്തൽ),
3. Co-viewing mediation(ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കാണൽ).

എത്രമാത്രം കുട്ടിയെ ഒരു പരിപാടി കാണണോ വേണ്ടയോ എന്ന തീരുമാനത്തിനൊപ്പം നിർത്തി, ആ തീരുമാനം മനസ്സിലാക്കിയെടുത്ത്, ഉപദേശിക്കുന്നയാളിനെ വിശ്വാസത്തിലെടുക്കുന്നു എന്നത് വളരെ പ്രധാനമാണ്.⁵

7 പരിഹാരനിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. ടെലിവിഷൻ പരിപാടികൾ എതെങ്കിലും പ്രായത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് അനുയോജ്യമല്ലെങ്കിൽ അത് പ്രത്യേകം പ്രേക്ഷകരെ അറിയിക്കാനുള്ള റേറ്റിങ്ങ് ഏർപ്പെടുത്തുക. ചാനൽ എഡിറ്റർമാരുടെ സഹകരണത്തോടെയായിരിക്കണം ഇത്.
2. റേറ്റിങ്ങ് തീരുമാനിക്കാനുള്ള മാനദണ്ഡങ്ങൾ മാനസികാരോഗ്യവിദഗ്ദ്ധരുടെ സഹകരണത്തോടെ തീരുമാനിക്കുക.
3. ഈ മാനദണ്ഡങ്ങളനുസരിച്ച് പരിപാടിയുടെ നിർമ്മാതാക്കൾക്ക്/സംവിധായകർക്കുതന്നെ പരിപാടിയുടെ റേറ്റിങ്ങ് തീരുമാനിച്ചു പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള അധികാരം കൊടുക്കുകയും പരാതികൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് തീർപ്പാക്കാൻ മാത്രം അധികാരപ്പെട്ട ഒരു സമിതി ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുക.
4. ഒരു പരമ്പരയാണെങ്കിൽ അതിന്റെ എല്ലാ എപ്പിസോഡിനും ഒരു റേറ്റിങ്ങ് അല്ല വേണ്ടത്.
5. റേറ്റിങ്ങിനുപുറമെ എന്തുകൊണ്ട് ആ റേറ്റിങ്ങ് എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്നതുകൂടി പറയുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഈ കാര്യങ്ങൾ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലെ സംവിധാനങ്ങൾ പഠിച്ച് തീരുമാനിക്കേണ്ടതാണ്. അതായത്, a, b,c,d എന്ന റേറ്റിങ്ങിനുപകരം "അബുവയസ്സിനുമുകളിലുള്ള കുട്ടികൾക്ക്", "രക്ഷിതാക്കളുടെകൂടെമാത്രം കാണുക", "സാഹസികരംഗങ്ങൾ ഉള്ളത്", "പേടിപ്പെടുത്തുന്ന ദൃശ്യങ്ങൾ ഉള്ളത്", "അതിവൈകാരികത നിറഞ്ഞത്", "പതിനഞ്ചുവയസ്സുകഴിഞ്ഞവർക്ക്", "പ്രായപൂർത്തിയായവർക്ക്", "ആഭാസകരമായ സംഭാഷണങ്ങൾ ഉള്ളത്" എന്നിങ്ങനെ പെട്ടെന്ന് മനസ്സിലാവുന്ന റേറ്റിങ്ങ് ആവാം.

യാതൊരുവിധത്തിലുള്ള സെൻസർഷിപ്പോ, നിരോധനമോ അല്ല ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞ് തീരുമാനങ്ങളെടുക്കൻ രക്ഷിതാക്കളെയും കുട്ടികളെയും സഹായിക്കുക എന്നതുമാത്രമാണ് ഉദ്ദേശം.

⁵<http://www.ijsrp.org/research-paper-0717/ijsrp-p6784.pdf> - TV Content Rating Systems: A Review of Literature, Current trends and area of future research, Social Behavioral Team, University of Moi

8 ഉപസംഹാരം

ബാലാവകാശസംരക്ഷണ കമ്മീഷൻ ഈ വിഷയം പഠിച്ച് പരിഷ്കൃതസമൂഹങ്ങളിലെ നിലവിലെ കേരളത്തിലെ കുട്ടികളിലുള്ള ടെലിവിഷൻ പരിപാടികളുടെ അമിതസ്വാധീനത്തെ നിയന്ത്രിക്കണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുന്നു. അതാത് പ്രായത്തിനനുയോജ്യമായ ദൃശ്യമാധ്യമ പരിപാടികൾ യുക്തിപരമായി തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നത് അവരുടെ അവകാശമാണെന്നും ഇത് ബാലാവകാശസംരക്ഷണ കമ്മീഷൻ അതിന്റെ കർത്തവ്യത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഞ് നടപ്പിൽ വരുത്തുമെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു.

9 References

1. Catherine Kafu, "TV Content Rating Systems: A Review of Literature, Current trends and area of future research", Social Behavioral Team, University of Moi. <http://www.ijsrp.org/research-paper-0717/ijsrp-p6784.pdf>
2. Age-Appropriate Media: Can You Trust Movie and TV Ratings? <https://www.healthychildren.org/English/family-life/Media/Pages/TV-Ratings-A-Guide-for-Parents.aspx>
3. Television content rating system https://en.wikipedia.org/wiki/Television_content_rating_system
4. TV parental guidelines (US) [https://en.wikipedia.org/wiki/TV_parental_guidelines_\(US\)](https://en.wikipedia.org/wiki/TV_parental_guidelines_(US))